

CRITÈRES POUR ÉVALUER MA LECTURE D'UN TEXTE

Ma lecture est ...	Absent	Maîtrise insuffisante	Maîtrise correcte	Très bonne maîtrise
<p>AUDIBLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - un volume convenable (ni trop faible, ni trop fort) - un débit adapté (ni trop lent, ni trop rapide, mais qui tienne compte des moments de ralentissement ou d'accélération du rythme du texte) 				
<p>CORRECTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - la punctuation est respectée (l'intonation montante pour l'interrogative, descendante pour la phrase déclarative ; une petite pause pour les virgules et une pause plus importante pour les points) -les mots exacts du texte sont lus (pas de remplacement ou de suppression des mots au cours de la lecture) -les liaisons sont faites - la lecture est fluide, n'est pas hachée - l' articulation est correcte (chaque mot doit être bien prononcé, des syllabes ou des lettres ne doivent pas être supprimés) 				
<p>EXPRESSIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma lecture met en valeur mon interprétation du texte, en lien avec mon projet de lecture (grâce, notamment, aux changements d'intonation et de rythme adaptés) - ma lecture reflète mon implication, mon engagement -je ne « surjoue » pas et ne cherche pas à changer de voix lorsqu'un changement de personnage a lieu (dans un dialogue) 				
<p>-cas particulier : les textes versifiés. Ma lecture respecte :</p> <ul style="list-style-type: none"> *la disposition en vers et en strophes *les rythmes des vers (donnés par les césures, les rimes internes, etc.), *les règles de versification (la prononciation des « e », et l'absence de prononciation des « e » muets), *les diérèses et synérèses. 				